



COLLÈGES - LYCÉES GRILLE DE CORRESPONDANCE ENTRE PROGRAMMES DE SVT ET ATELIERS

Connaître, aimer et protéger les océans



Musée océanographique de Monaco

2018/2019

QUEL ATELIER POUR QUEL PROGRAMME ?

Des ateliers au service des programmes de Science de la Vie et de la Terre
du Collège au Lycée

CYCLE 3

LE VIVANT, SA DIVERSITÉ ET LES FONCTIONS QUI LE CARACTÉRISENT

CYCLE 4

LA PLANÈTE TERRE, L'ENVIRONNEMENT ET L'ACTION HUMAINE

LE VIVANT ET SON ÉVOLUTION

LYCÉE

BIODIVERSITÉ

MÉTIER DE LA MER

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Dispositif Académique Transfrontalier

« EXPLORATEUR ET CITOYEN DES MERS »

Plan du Musée

Informations pratiques

P.4 à 6

P.7 à 9

P.10-11

P.12

P.13

P.14-15

LECTURE À TRAVERS LES PROGRAMMES

Le contenu des ateliers pédagogiques est adapté au niveau scolaire, vous trouverez dans ce livret la correspondance entre ces ateliers, le programme de SVT et les différentes thématiques abordées.

	CYCLE 3 (6 ^{ÈME})	CYCLE 4 (5 ^{ÈME} , 4 ^{ÈME} , 3 ^{ÈME})			LYCÉE (2 ND , 1 ^{ÈRE} , TER.)	ENS. SUPÉRIEUR
	11 ans	12 ans	13 ans	14 ans	15 ans à 17 ans	+ 18 ans
BASSIN TACTILE	■	■	■	■		
LES RÉSEAUX ALIMENTAIRES	■	■	■	■		
STATION MÉTÉOROLOGIQUE	■	■	■	■		
MAMMIFÈRES MARINS	■	■	■	■		
JEU DE PISTE : ÉCOSYSTÈMES	■	■	■	■		
REQUINS : QUI, QUOI, COMMENT ?	■	■	■	■	■	
ESPÈCES PROTÉGÉES	■		■	■		
MÉDITERRANÉE EN DANGER				■	■	
CORAU ET BIODIVERSITÉ	■	■	■	■	2 nd	
COMPRENDRE LA BIODIVERSITÉ	■	■	■	■	2 nd	■
VIVRE DANS L'EAU ET RESPIRER		■				
LA REPRODUCTION			■			
LES PIEDS DANS L'EAU	■	■	■	■		
LES MÉTIERS AU MUSÉE			■	■	■	
CABINET DE CURIOSITÉS	■	■	■	■	■	
IMMERSEAVE 360°	■	■	■	■	■	■
EXPLORATIONS DE MONACO	■	■	■	■	■	■
ATELIER CLIMAT-SERIOUS GAME				■	■	■
VISITES GUIDÉES	■	■	■	■	■	■

Contactez-nous par mail:

service.animations@oceano.org

Par téléphone : 00 377 93 15 36 13

CYCLE 3 (6^{ÈME})

I - CLASSER LES ORGANISMES, EXPLOITER LES LIENS DE PARENTÉ POUR COMPRENDRE ET EXPLIQUER L'ÉVOLUTION DES ORGANISMES

CONNAISSANCE

UNITÉ, DIVERSITÉ DES ORGANISMES VIVANTS

Utiliser différents critères pour classer les êtres vivants ; identifier des liens de parenté entre des organismes.

Identifier les changements des peuplements de la Terre au cours du temps.

- Diversités actuelle et passée des espèces.
- Évolution des espèces vivantes.

NOS ATELIERS

REQUINS : QUI, QUOI, COMMENT ?

LES MAMMIFÈRES MARINS DE MÉDITERRANÉE

CORAUX : CONSTRUCTEURS DE BIODIVERSITÉ

LES PIEDS DANS L'EAU

JEU DE PISTE DANS LES ÉCOSYSTÈMES MARINS

CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LA BIODIVERSITÉ

BASSIN TACTILE

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Les élèves exploitent l'observation des êtres vivants de leur environnement proche.

Ils font le lien entre l'aspect d'un animal et son milieu.

Ils découvrent quelques modes de classification permettant de rendre compte des degrés de parenté entre les espèces et donc de comprendre leur histoire évolutive.

II - EXPLIQUER LES BESOINS VARIABLES EN ALIMENTS DE L'ÊTRE HUMAIN ; L'ORIGINE ET LES TECHNIQUES MISES EN ŒUVRE POUR TRANSFORMER ET CONSERVER LES ALIMENTS

CONNAISSANCE

LES FONCTIONS DE NUTRITION

Établir une relation entre l'activité, l'âge, les conditions de l'environnement et les besoins de l'organisme.

- Origine des aliments consommés : un exemple d'élevage, un exemple de culture.

NOS ATELIERS

BASSIN TACTILE

LES RÉSEAUX ALIMENTAIRES

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Ce thème contribue à l'éducation à la santé et s'inscrit dans une perspective de développement durable.

III - EXPLIQUER L'ORIGINE DE LA MATIÈRE ORGANIQUE DES ÊTRES VIVANTS ET SON DEVENIR

CONNAISSANCE

Relier les besoins des plantes vertes et leur place particulière dans les réseaux trophiques.

- Besoins des plantes vertes.

Identifier les matières échangées entre un être vivant et son milieu de vie.

- Besoins alimentaires des animaux.

NOS ATELIERS

BASSIN TACTILE

LES RÉSEAUX ALIMENTAIRES

MISSION POLLUTION, RÉDUISONS NOS DÉCHETS

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Repérer des manifestations de consommation ou de rejets des êtres vivants.

À partir des observations de l'environnement proche, les élèves identifient la place et le rôle des végétaux chlorophylliens en tant que producteurs primaires de la chaîne alimentaire.

IV - DÉCRIRE COMMENT LES ÊTRES VIVANTS SE DÉVELOPPENT ET DEVIENNENT APTES À SE REPRODUIRE

CONNAISSANCE

Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant (naissance, croissance, capacité à se reproduire, vieillissement, mort) au cours de sa vie.

- Modifications de l'organisation et du fonctionnement d'une plante ou d'un animal au cours du temps, en lien avec sa nutrition et sa reproduction.
- Stades de développement œuf / larve / adulte.

NOS ATELIERS

LA REPRODUCTION SEXUÉE ET ASEUÉE

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Pratique d'élevages, de cultures, réalisation de mesures.



V - SITUER LA TERRE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE ET CARACTÉRISER LES CONDITIONS DE LA VIE TERRESTRE

CONNAISSANCE

Identifier les composantes biologiques et géologiques d'un paysage.

- Paysages, géologie locale, interactions avec l'environnement et le peuplement.

Relier certains phénomènes naturels (tempêtes, inondations, tremblements de terre) à des risques pour les populations.

NOS ATELIERS

LES PIEDS DANS L'EAU

STATION MÉTÉOROLOGIQUE

MISSION CORAIL À HAWAII

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Travailler avec l'aide de documents d'actualité (bulletins et cartes météorologiques).

Réaliser une station météorologique, une serre (mise en évidence de l'effet de serre).

Exploiter les outils de suivi et de mesures que sont les capteurs (thermomètres, baromètres...).

Mener des démarches permettant d'exploiter des exemples proches de l'école, à partir d'études de terrain et en lien avec l'éducation au développement durable.





CYCLE 4 (5^{ÈME}, 4^{ÈME}, 3^{ÈME})

VI - IDENTIFIER DES ENJEUX LIÉS À L'ENVIRONNEMENT

CONNAISSANCE	NOS ATELIERS	EXEMPLES D'ACTIVITÉS
<p>Répartition des êtres vivants et peuplement des milieux. Décrire un milieu de vie dans ses diverses composantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactions des organismes vivants entre eux et avec leur environnement. <p>Relier le peuplement d'un milieu et les conditions de vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écosystèmes ; conséquences de la modification d'un facteur physique ou biologique sur l'écosystème. • La biodiversité, un réseau dynamique. <p>Identifier la nature des interactions entre les êtres vivants et leur importance dans le peuplement des milieux.</p> <p>Identifier quelques impacts humains dans un environnement (aménagement, impact technologique...).</p>	<p>BASSIN TACTILE</p> <p>LES RÉSEAUX ALIMENTAIRES</p> <p>JEU DE PISTE DANS LES ÉCOSYSTÈMES MARINS</p> <p>REQUINS : QUI, QUOI, COMMENT ?</p> <p>CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LA BIODIVERSITÉ</p> <p>LES PIEDS DANS L'EAU</p> <p>MISSION CORAIL À HAWAII</p> <p>MISSION TORTUES</p> <p>MISSION POLLUTION, RÉDUISONS NOS DÉCHETS</p>	<p><i>Travailler à partir de l'environnement proche et par des observations lors de sorties. Utilisation de documents.</i></p>

VII - SUIVRE ET DÉCRIRE LE DEVENIR DE QUELQUES MATÉRIAUX DE L'ENVIRONNEMENT PROCHE

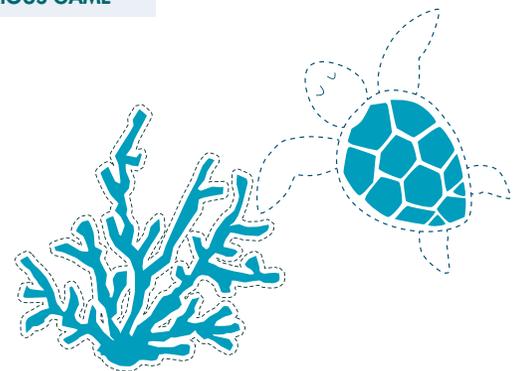
CONNAISSANCE	NOS ATELIERS	EXEMPLES D'ACTIVITÉS
<p>Relier les besoins de l'être humain, l'exploitation des ressources naturelles et les impacts à prévoir et gérer (risques, rejets, valorisations, épuisement des stocks).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploitation raisonnée et utilisation des ressources (eau, pétrole, charbon, minerais, biodiversité, sols, bois, roches à des fins de construction...). 	<p>LES MAMMIFÈRES MARINS DE MÉDITERRANÉE</p> <p>CORAUX : CONSTRUCTEURS DE BIODIVERSITÉ</p> <p>ESPÈCES PROTÉGÉES DE MÉDITERRANÉE</p> <p>MISSION TORTUES</p> <p>MISSION POLLUTION, RÉDUISONS NOS DÉCHETS</p>	<p><i>Travailler à travers des recherches documentaires et d'une ou deux enquêtes de terrain.</i></p> <p><i>Prévoir de travailler à différentes échelles de temps et d'espace, en poursuivant l'éducation au développement durable.</i></p>

I - EXPLIQUER QUELQUES PHÉNOMÈNES MÉTÉOROLOGIQUES ET CLIMATIQUES

CONNAISSANCE	NOS ATELIERS	EXEMPLES D'ACTIVITÉS
<ul style="list-style-type: none"> • Météorologie ; dynamique des masses d'air et des masses d'eau ; vents et courants océaniques. • Différence entre météo et climat ; Les grandes zones climatiques de la Terre. 	<p>STATION MÉTÉOROLOGIQUE</p> <p>ATELIER CLIMAT - SERIOUS GAME</p>	<p><i>Les exemples locaux ou régionaux ainsi que les faits d'actualité sont à privilégier tout comme l'exploitation de banques de données, de mesures, d'expérimentation et de modélisation.</i></p>

II - CARACTÉRISER QUELQUES-UNS DES PRINCIPAUX ENJEUX DE L'EXPLOITATION D'UNE RESSOURCE NATURELLE PAR L'ÊTRE HUMAIN, EN LIEN AVEC QUELQUES GRANDES QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

CONNAISSANCE	NOS ATELIERS	EXEMPLES D'ACTIVITÉS
<ul style="list-style-type: none"> • L'exploitation de ressources naturelles par l'être humain (eau, sol, pétrole, charbon, bois, ressources minérales et halieutiques...) pour ses besoins en nourriture et ses activités quotidiennes. <p>Expliquer comment une activité humaine peut modifier l'organisation et le fonctionnement des écosystèmes en lien avec des questions environnementales globales.</p> <p>Proposer des argumentations sur les impacts générés par le rythme, la nature, l'importance et la variabilité des actions de l'être humain sur l'environnement.</p> <p>Des exemples d'interactions entre les activités humaines et l'environnement, dont l'interaction être humain - biodiversité (de l'échelle d'un écosystème local et sa dynamique jusqu'à celle de la planète).</p>	<p>ESPÈCES PROTÉGÉES DE MÉDITERRANÉE</p> <p>REQUINS : QUI, QUOI, COMMENT ?</p> <p>LA MÉDITERRANÉE EN DANGER</p> <p>LES MAMMIFÈRES MARINS DE MÉDITERRANÉE</p> <p>MISSION CORAIL À HAWAII</p> <p>MISSION TORTUES</p> <p>MISSION POLLUTION, RÉDUISONS NOS DÉCHETS</p> <p>ATELIER CLIMAT - SERIOUS GAME</p>	<p><i>Cette thématique est l'occasion de faire prendre conscience à l'élève des conséquences de certains comportements et modes de vie (exemples : pollution des eaux, raréfaction des ressources en eau dans certaines régions, combustion des ressources fossiles et réchauffement climatique, érosion des sols, déforestation, disparitions d'espèces animales et végétales, etc.).</i></p>



III - RELIER, COMME DES PROCESSUS DYNAMIQUES, LA DIVERSITÉ GÉNÉTIQUE ET LA BIODIVERSITÉ

CONNAISSANCE

- Diversité et dynamique du monde vivant à différents niveaux d'organisation ; diversité des relations interspécifiques.

NOS ATELIERS

- BASSIN TACTILE
- LES RÉSEAUX ALIMENTAIRES
- JEU DE PISTE DANS LES ÉCOSYSTÈMES MARINS
- CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LA BIODIVERSITÉ

IV - RELIER LES BESOINS DES CELLULES ANIMALES ET LE RÔLE DES SYSTÈMES DE TRANSPORT DANS L'ORGANISME

CONNAISSANCE

- Nutrition et organisation fonctionnelle à l'échelle de l'organisme, des organes, des tissus et des cellules.
 - Nutrition et interactions avec des micro-organismes.
- Relier les besoins des cellules d'une plante chlorophyllienne, les lieux de production ou de prélèvement de matière et de stockage et les systèmes de transport au sein de la plante.

NOS ATELIERS

- LES RÉSEAUX ALIMENTAIRES

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Ce thème se prête notamment aux observations à différentes échelles pour la constitution des organismes étudiés et la diversité du vivant (dont les bactéries et les champignons).

V - RELIER DES ÉLÉMENTS DE BIOLOGIE DE LA REPRODUCTION SEXUÉE ET ASEXUÉE DES ÊTRES VIVANTS ET L'INFLUENCE DU MILIEU SUR LA SURVIE DES INDIVIDUS, À LA DYNAMIQUE DES POPULATIONS

CONNAISSANCE

- Reproductions sexuée et asexuée, rencontre des gamètes, milieux et modes de reproduction.

NOS ATELIERS

- LA REPRODUCTION SEXUÉE ET ASEXUÉE



VI - RELIER L'ÉTUDE DES RELATIONS DE PARENTÉ ENTRE LES ÊTRES VIVANTS, ET L'ÉVOLUTION

CONNAISSANCE

- Caractères partagés et classification.
- Les grands groupes d'êtres vivants, dont Homo sapiens, leur parenté et leur évolution.

NOS ATELIERS

- REQUINS : QUI, QUOI, COMMENT ?
- CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LA BIODIVERSITÉ

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

On privilégie des observations de terrain pour recueillir des données, les organiser et les traiter à un niveau simple, ainsi que la mise en œuvre de démarches expérimentales

Cette thématique est l'occasion d'utiliser des outils de détermination et de classification.

VII - METTRE EN ÉVIDENCE DES FAITS D'ÉVOLUTION DES ESPÈCES ET DONNER DES ARGUMENTS EN FAVEUR DE QUELQUES MÉCANISMES DE L'ÉVOLUTION

CONNAISSANCE

- Apparition et disparition d'espèces au cours du temps (dont les premiers organismes vivants sur Terre).
- Maintien des formes aptes à se reproduire, hasard, sélection naturelle.

NOS ATELIERS

- REQUINS : QUI, QUOI, COMMENT ?
- CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LA BIODIVERSITÉ



ESPACE MONACO ET L'OCÉAN DE L'EXPLORATION À LA PROTECTION

Avec ce nouvel espace, l'objectif n'est plus seulement d'exposer mais de faire naître des vocations d'écocitoyens et d'explorateurs des mers ! Venez le découvrir et préparez votre visite tous les 1^{ers} mercredis de chaque mois.

Le Musée océanographique, lieu chargé d'histoire au patrimoine riche, dévoile un nouvel espace sans précédent. « Monaco et l'Océan » propose un parcours composé de surprises et d'étonnements, pour stimuler la réflexion, mobiliser les sens, capter l'attention des élèves qui deviennent acteurs de leur visite, puis acteurs pour les océans.

PARCOURS DE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS ET DES FORMATIONS DE LA 4^{ÈME} À LA TERMINALE

CONNAISSANCE

L'ouverture sur le monde des métiers et des formations s'inscrit dans le parcours de découverte proposé à tous les élèves de la classe de 4^{ème} à la classe de Terminale. Les objectifs sont de permettre à chacun de fonder sur des bases solides ses choix d'orientation.

Le parcours individuel d'information, d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel est proposé à chaque élève aux différentes étapes de sa scolarité du Second degré.

Cela lui permet de se familiariser progressivement à un environnement professionnel, notamment par une première connaissance du marché du travail. Professions, métiers, rôle et fonctionnement des entreprises ainsi que les modalités et les perspectives d'insertion professionnelle lui sont présentés.

NOS ATELIERS

LES MÉTIERS AU MUSÉE

IMMERSEAVE 360°

CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LA BIODIVERSITÉ CLASSE DE 2ND

CONNAISSANCE

La biodiversité est à la fois la diversité des écosystèmes, la diversité des espèces et la diversité génétique.

L'état actuel de la biodiversité correspond à une étape de l'histoire du monde vivant : les espèces actuelles représentent une infime partie du total des espèces ayant existé.

La biodiversité se modifie au cours du temps sous l'effet de nombreux facteurs, dont l'activité humaine.

NOS ATELIERS

CONNAÎTRE ET COMPRENDRE LA BIODIVERSITÉ

ESPÈCES PROTÉGÉES DE MÉDITERRANÉE

LA MÉDITERRANÉE EN DANGER

ATELIER CLIMAT - SERIOUS GAME

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Manipuler, extraire et organiser des informations.

Repérer les divers aspects de la biodiversité dans une situation donnée.

Mettre en évidence l'influence de l'homme sur la biodiversité.

Utiliser des outils simples de détermination des espèces.

Prendre conscience de la responsabilité humaine face à l'environnement et au monde vivant.



Et puis le développement du commerce des ailerons a provoqué notre malheur.



DU DÉVELOPPEMENT AU DÉVELOPPEMENT DURABLE & GÉRER LES ESPACES TERRESTRES : LES LITTORAUX, ESPACES CONVOITÉS CLASSE DE 2ND

CONNAISSANCE

Plaçant l'Homme et l'Humanité au cœur des problématiques, l'étude du développement durable met en relation le développement humain avec les potentialités de la planète.

En croisant les dimensions sociales, économiques et environnementales, on s'interroge sur la façon dont les sociétés humaines améliorent leurs conditions de vie et subviennent à leurs besoins sans compromettre la satisfaction des besoins des générations futures.

Le développement durable apparaît ainsi comme une autre façon de lire le monde, de le penser et de le gérer.

NOS ATELIERS

MISSION CORAIL À HAWAII

MISSION TORTUES

MISSION POLLUTION, RÉDUISONS NOS DÉCHETS

IMMERSEAVE 360°

ATELIER CLIMAT - SERIOUS GAME

EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Un développement inégal et déséquilibré à toutes les échelles. Mettre en œuvre des modes durables de développement.

La concentration des hommes et des activités.

La concurrence pour l'espace. Quels aménagements durables pour les littoraux ?

DISPOSITIF ACADÉMIQUE TRANSFRONTALIER

« EXPLORATEUR ET CITOYEN DES MERS »



Partenaires Musée océanographique de Monaco - DAAC Rectorat de Nice

DISPOSITIF PARTENARIAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

Approche scientifique, culturelle et citoyenne des campagnes d'exploration 2017-2020 de la Principauté de Monaco.

Dispositif académique et transfrontalier structurant, porté et soutenu par la Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle (DAAC) de l'académie de Nice, construit et mis en œuvre en partenariat avec le Musée océanographique de Monaco dans le cadre du protocole d'accord sur les actions éducatives et culturelles.

CONTEXTE ET OBJECTIFS :

La Principauté de Monaco reprend la mer, dans la grande tradition de ses explorations scientifiques des océans avec une campagne océanographique 2017-2020 autour du monde, « Les Explorations de Monaco », les missions scientifiques se placent dans le cadre de collaborations internationales à bord de navires d'exploration. Les missions seront centrées sur des thématiques variées (protection des espèces, ressources halieutiques du futur, étude de la biodiversité, ...). Elles s'inscrivent dans le cadre d'une réconciliation entre l'Humanité et la Mer, d'une prise de conscience citoyenne sur les interactions entre l'Homme et la Mer.

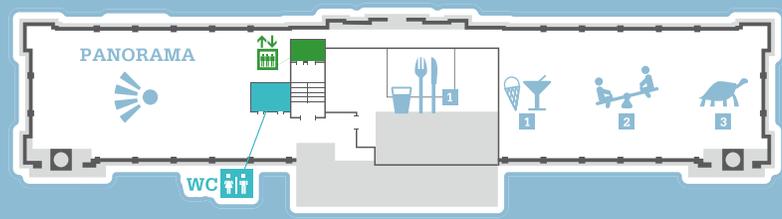
En écho à cette campagne d'exploration, le Musée a inauguré un **nouvel espace interactif « Monaco et l'Océan : de l'exploration à la protection »** et a contribué à la réalisation d'une **bande dessinée « Albert 1^{er} de Monaco, le prince explorateur »** aux éditions Glénat.

Le service Animations du Musée propose un accès privilégié à ces ressources. Les projets pédagogiques développés dans ce dispositif s'inscriront dans les objectifs conjoints des partenaires:

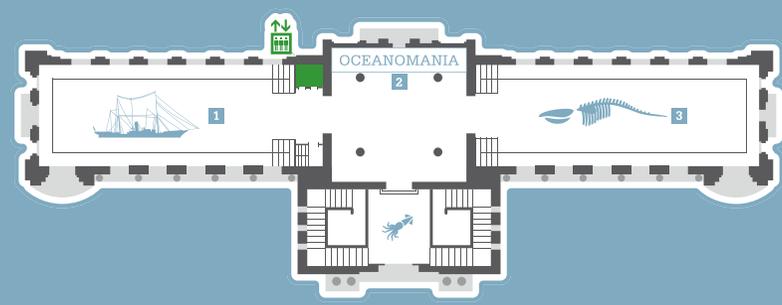
- ouverture culturelle et scientifique (méthodologie et démarche scientifique, histoire des sciences, écrit scientifique...),
- exploration des océans et écocitoyenneté,
- comprendre les enjeux d'une campagne d'exploration scientifique (mesures, instrumentation, métiers, rencontres de professionnels) sur une ou (deux) année(s) scolaire(s) et mise en écho avec les campagnes historiques.

MODALITÉS:

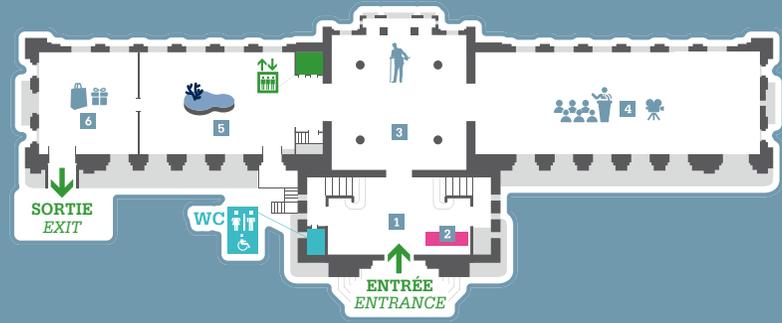
Public concerné : classes de collège et classes de seconde de lycée.
 Appel à candidature pour l'année scolaire 2019-2020, clôture le 15 décembre 2019.
 Inscriptions par mail auprès de Laurence BONNEFOND, chargée de mission de la DAAC pour la culture scientifique (Mme Laurence BONNEFOND, Lycée Masséna à Nice, laurence.bonnefond@ac-nice.fr).



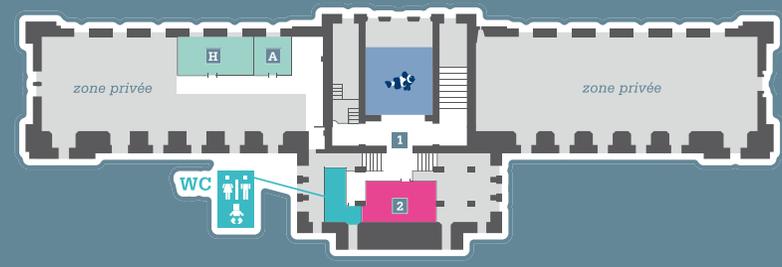
- ## 2 TERRASSE
- 1 RESTAURANT
 - 2 JEUX
 - 3 ÎLE AUX TORTUES



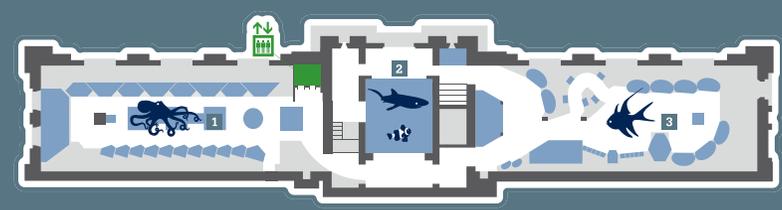
- ## 1 MUSÉE
- 1 ESPACE MONACO ET L'OcéAN
 - 2 SALON OCEANOMANIA
+ Le Cabinet de curiosités
+ La tortue de Bushnell
 - 3 SALLE DE LA BALEINE
+ «Le Coeur de l'océan»



- ## 0 MUSÉE
- 1 HALL PRINCESSE ALICE
 - 2 BILLETTERIE ANIMATIONS
 - 3 SALON D'HONNEUR
+ Statue Prince Albert I^{er}
 - 4 SALLE DE CONFÉRENCES
 - 5 BASSIN CORAIL
 - 6 BOUTIQUE



- ## -1 AQUARIUM
- 1 LE LAGON
 - 2 SALLE PÉDAGOGIQUE
Animation «bassin tactile»
 - A SALLE PRINCESSE ALICE
 - H SALLE HIRONDELLE



- ## -2 AQUARIUM
- 1 MER MÉDITERRANÉE
 - 2 LE LAGON AUX REQUINS
 - 3 MERS TROPICALES
+ Rencontre avec les piranhas
+ La pouponnière de poissons-clowns

INFORMATIONS PRATIQUES

Votre visite au Musée...

RÉSERVATION :

Toute visite de groupe avec activités et ateliers doit faire l'objet d'une demande avec « Formulaire de réservation », en ligne sur www.oceano.org, rubrique « Groupe & C.E. ».

LA MEILLEURE PÉRIODE DE VISITE ! AU MEILLEUR PRIX !

Profitez des périodes creuses et des tarifs préférentiels : pour une qualité optimale de découverte et d'exploitation, nous vous conseillons de programmer votre visite de Musée océanographique de septembre à mars.

DES GRATUITÉS POUR LES ACCOMPAGNATEURS

Gratuité pour le chauffeur

Groupe scolaire :

Primaire, collège, lycée et étudiant : 1 accompagnateur pour 10 élèves

Maternelles : 1 accompagnateur pour 5 élèves

Crèches : 1 accompagnateur pour 2 élèves

Public handicapé : 1 accompagnateur pour 5 élèves (*accompagnements spécifiques nous contacter*)

HORAIRES

Le Musée est ouvert tous les jours; sauf le week-end du Grand Prix de Formule 1 et le 25 décembre.

JANVIER - FÉVRIER - MARS	10h00 - 18h00
AVRIL - MAI - JUIN	10h00 - 19h00
JUILLET - AOÛT	9h30 - 20h00
SEPTEMBRE	10h00 - 19h00
OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE	10h00 - 18h00



ACCÈS À LA PRINCIPAUTÉ :

Attention : accès à la Principauté parfois compliqué en raison du trafic ; prévoir au moins une demi-heure de l'entrée de Monaco jusqu'au Parking des Pêcheurs et 5 à 10 minutes pour l'accès au Musée par les escalators.

- **Parking bus** : le parking le plus proche du Musée est le Parking des Pêcheurs. La réservation est obligatoire.

Service de la Régulation : Parking des Pêcheurs, MC 98 000 - Monaco.

Tél : 00 377 98 98 88 27 - Fax : 00 377 98 98 81 98

En réservant votre emplacement, précisez qu'il s'agit d'une réservation

Musée océanographique afin de bénéficier du « forfait groupe scolaire : 50,00 € »

- **Train** : Le Musée est à environ 20 minutes à pied de la gare de Monaco, sortie « direction Fontvieille » ; les lignes 1 et 2 des bus de ville effectuent aussi la liaison Gare-Musée (direction Musée/Monaco Ville).

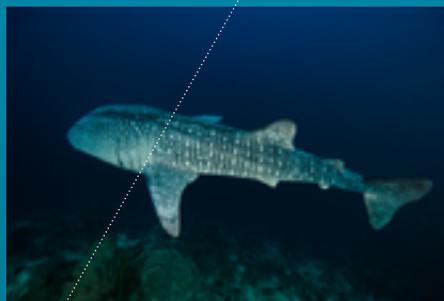


LES EXPLORATIONS DE MONACO

Réconcilier l'Humanité et la Mer



**EMBARQUEMENT
IMMÉDIAT !**



L'aventure des Explorations de Monaco a débuté le 28 Juillet 2017.

Objectifs : des missions scientifiques internationales pour mieux comprendre, aimer et protéger les océans !

Rétrouvez plus d'informations sur
www.monacoexplorations.org

+ d'infos sur les ateliers éducatifs, contactez le Service Animations au 00 377 93 15 36 13 ou par mail : service.animations@oceano.org



Musée
océanographique
de Monaco

Avenue Saint-Martin - MC 98000 Monaco
Tél : 00 377 93 15 36 00
Fax : 00 377 92 16 77 93
Site internet : www.oceano.org